



## EROI, MITI E FAVOLE NELLA CERAMICA GRECA



Le raffigurazioni sulle forme ceramiche greche sono il punto di partenza per un'introduzione alla produzione ceramica nell'antichità (dalla preistoria al mondo classico ed ellenistico) sia dal punto di vista delle tecniche di produzione che da quello propriamente iconografico. L'indagine approfondirà le tematiche legate alle vicende mitologiche cercando risposte in termini di identità e di funzione: scene del mito, come anche quelle della vita sociale, saranno da intendersi come specchio in cui riflettere e riconoscere i valori condivisi, rafforzare il senso di unità e di appartenenza nella comunità e come apprendimento degli insegnamenti morali connessi alla scena rappresentata. Attraverso soggetti mitologici idonei all'età, gli alunni cercheranno di individuare il momento saliente del racconto colto dal ceramografo per cercare di comprenderne il significato. Essi stessi inoltre potranno esercitarsi nel disegno o nella modellazione della creta/das, raffigurando per immagini il modello di vita sociale che ritengano meglio rappresentare il loro vissuto quotidiano.

Rivolto alla classe V della scuola primaria.

### Obiettivi:

- conoscenza delle funzioni della ceramica nell'antichità;
- conoscenza della tecnica di produzione;
- far comprendere le raffigurazioni del mito come condivisione dei valori della società;
- esercitarsi all'osservazione della scena rappresentata e alla manualità attraverso la modellazione della creta e il disegno.

### Strumenti:

- LIM;

### Materiale da procurare per laboratorio:

- creta/das

### Materiale forniti per laboratorio:

- fogli prestampati per colorare;

**Tempo:** 1 lezione da 90' più 2 incontri di laboratorio da 120'

**Prezzo:** € 210,00